

ACOUSTIC CASSETTE

N.R.I.] IN OUT

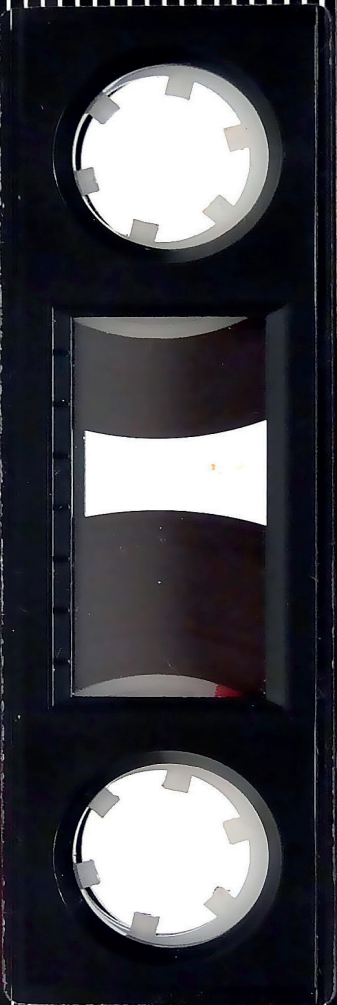
A

Worikantiset

1/2016

Normal Bias 120 μ s EQ

A|60



Lue tämä:

Tämä lehti on erikoisjulkaisu, jonka sisältö ja sisältöön liittyvä redudantti aineisto löytyy äänikirjana Vuorimieskillan youtube kanavalta: tinyurl.com/aaniwuorikautiset ja on myös avattavissa lehden kannessa olevalla QR-koodilla.

Maksimaalisen nautinnon (tai myötähäpeän) saavuttamiseksi kyseisestä teoksesta, suosittelemme että käynnistätte ääniraidan ennen kun alatte lukemaan tästä eteenpäin. >>> Ääniraita sisältää extra-aineistoa, jota painetusta versiosta ei löydy. Äänikirjan olemassaolo ei ole valhe!

Käyttösopimus:

Tämä loppuunlukijan jatkosopimus tehdään sinun ja Wuorikautisten välille. Tämä sopimus oikeuttaa sinut käyttämään Wuorikautisia tässä sopimuksessa sovittavien sopimusehtojen mukaisesti. Tämä sopimus kattaa loppuunlukijan oikeudet, mutta ei myyntisopimusta. Wuorikautiset omistaa edelleen lehden nimen ja lehden sisältöön liittyvät immateriaalioikeudet.

Lukemalla tai käyttämällä Wuorikautisia hyväksyt tämän sopimukset sopimusehdot. Jos et hyväksy sopimusehtoja tässä, et ole oikeutettu lukemaan lehteä. Lehti sisältäen sen kaikki kuvat, valokuvat, ja tekstit eivät ole Wuorikautisten omistuksessa ja sitä ei suojaa tekijänoikeuslait eivätkä kansainväliset tekijänoikeussopimukset.

Lue tämä sopimus huolellisesti ennen lehden eteenpäin jatkamista, repimistä tai käyttämistä. Jos luet tältä sivulta eteenpäin, avaat lehteä enempää ja/tai käytät sitä muuhun tarkoitukseen, hyväksyt toiminnallasi tämän sopimuksen sopimusehdot. Jos et hyväksy kaikkia tämän sopimuksen ehtoja, peruuta lukeminen sekä tuhoa tai palauta lehti sekä siihen kuuluva dokumentointi Vuorimieskillan kiltahuoneelle.

HUOMIO: LEHDEN LUKEMINEN ON ALISTETTU ALLA KIRJOITETTUIJEN SOPIMUSEHTOJEN ALLE. LEHDEN KÄYTTÄMINEN OSOITTAA, ETTÄ OLET HYVÄKSYNYT SOPIMUSEHDOT. JOS ET HYVÄKSY NÄITÄ SOPIMUSEHTOJA ET OLE OIKEUTETTU KÄYTTÄMÄÄN TÄTÄ JULKAISUA.

1. LISENSSI

Wuorikautiset myöntää sinulle luvan käyttää kyseistä julkaisuversiota ilman yksinoikeutta ja siirto-oikeutta. Lehden käyttöluopa tarkoittaa lehden selailua, pläräilyä, tiiraulua tai jopa lukemista. Lehden käyttämiseen mukaan lukien ilmaisen koeajan käyttämiseen sovelletaan tämän sopimuksen kohtien 2 ja 3 ehtoja?

2. LOPPUKÄYTTÄJÄN OIKEUDET

Wuorikautiset EI kerää käyttäjätietoja lehden käyttämisestä tai käytä mitään tietoa raportointi- ja laskutustarkoituksiin. Tämän lisäksi palautetta EI kerätä lukijoilta mahdollistaen painovirheiden korjaamisen tai julkaisujen kehittämisen. Tällaisen tiedon keräämiseen sovelletaan alla selitettävä yksityisyydenkäytäntöä (Privacy Pollisi)

Jos olet rohnunut useamman lehden voit asetella ne takanruukselle tai muulle sopivan kokoiselle alustalle sen mukaisesti kuinka monta lehteä olet hankkinut. Lehtien lukumäärä kertoo kuinka suuri kuspipää tai idiootti olet.

Voit tehdä yhden kopion lehdestä magneettiselle medialle arkistoitavaksi varmuuskopioksi kunhan kopiota ei muokata alkuperäisestä ja kopio sisältää kaikki lehden alkuperäiset tekijänoikeusilmoitukset. Arkistoitua varmuuskopiota ei saa hävätä tai käyttää. Kaikki muut lehdestä tehtävät kopiot ovat tämän sopimuksen vastaisia.

3. VASTUUNRAJOITUS

Sovellettavan lain sallimassa maksimilaajuudessa Wuorikautiset tai sen toimittajat eivät nimenomaisesti ole vastuussa sattumanvaraisen tai tarkoituksenmukaisen mielipahan aiheuttamasta tai muusta vahingosta tai haitasta jotka johtuvat tai ovat yhteydessä lehden käyttöön tai siitä, että lehteä ei osata lukea siitäkin huolimatta, että käyttäjää on ohjeistettu tällaisen vahingon mahdollisuudesta. Mitkään alueelliset oikeusjärjestelmät eivät salli vastuuvapauden rajoittamista tai poistamista seuraamuksellisille tai tahattomille vahingoille.

4. LOPPUKÄYTTÄJÄN EHDOT

Lehteä lukiessa loppukäyttäjät hyväksyy, että:

Lehteä ei voi muokata tai vaurioittaa millään satunnaisilla haxor-hallintamainaisuuksilla

Lehteen kirjoitettua materiaalia ei (ehkä) saa kopioida

Lehteä tai sen dokumentaatiota ei saa myydä edelleen, lisensoida edelleen tai vuokrata

Lehden lähdekoodia ei saa takaisin mallintaa, takaisin koostaa, purkaa tai millään tavoin pyrkiä selvittämään (mukaan lukematta siinä määrin, miltä osin tämä rajoitus on nimenomaisen lainsäädännön vastainen). Lehden tyyliin perustuen ei myöskään saa luoda johdannaislehteä.

Lehteä saa käyttää vain tavalla, joka on kaikkien alueelliseen oikeusjärjestykseen sovellettavien lakien mukaista mukaan lukien mutta rajoittamatta sovellettaviin tekijänoikeuksiin ja muihin immateriaalioikeuksiin.

Ymmärrettävästi julkaisun toimivuus vaihtelee henkilöistä toiseen ja että jotkut tai kaikki julkaisun ominaisuudet eivät välttämättä toimi tietyissä huumoristeeissa. Jos huumori ei aukea käyttäjälle, tarkoittaa se, että kyseinen henkilö ei tue kyseistä huumorin tasoa. Wuorikautisilla ei ole velvollisuutta listata lehden lukemisessa ja ymmärtämisessä tarvittavia esitietoja ja/tai asialyhteyksiä.

Yhtiö ei ole vastuussa internetin käyttöön liittyvistä maksuista ääniraitaa käytettäessä. Käytettäessä ääniraitaa asennetaan erillinen liitettävyyden takaava sovellus äänilaitteeseen.

. %c ® ◇ @™ ⬆ W © @ ☆ ○ © © ¶ @

A - Puoli

2. EULA

3. "Mitä näitä nyt on"

4. Suuren puhiksen pöhinä

5. Oltermannin tervehdys

6-7. Raati 2016

8-9. Terveiset Itävallasta

KÄÄNNÄ KASETTI

B - Puoli

10. Echoes from the past

11. Vuorieläimen kiima

12-15. Unexpected horror

16-17. Ja me maistoimme



Päätoimittaja:
Matias Lehtinen

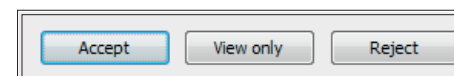
Toimittajat:
Ted Nuorivaara
Ise Iduozee
Peetu Westenius
Kim Kavander

Kiitokset:
Villiina Ikäheimo
Mari Lundström
Niko Pukkala
Raati '15
Raati '16
Tapio Koukkari
^

(Saa kyllä kiittää itseään, anteeksi ei pyydetä.)

Julkaisija:
Wuorikautiset
Vuorimieskilta ry
Vuorimiehentie 2
02150

Painettu:
Origos Oy



Hyvää helmikuuta rakkaat kiltalaiset!

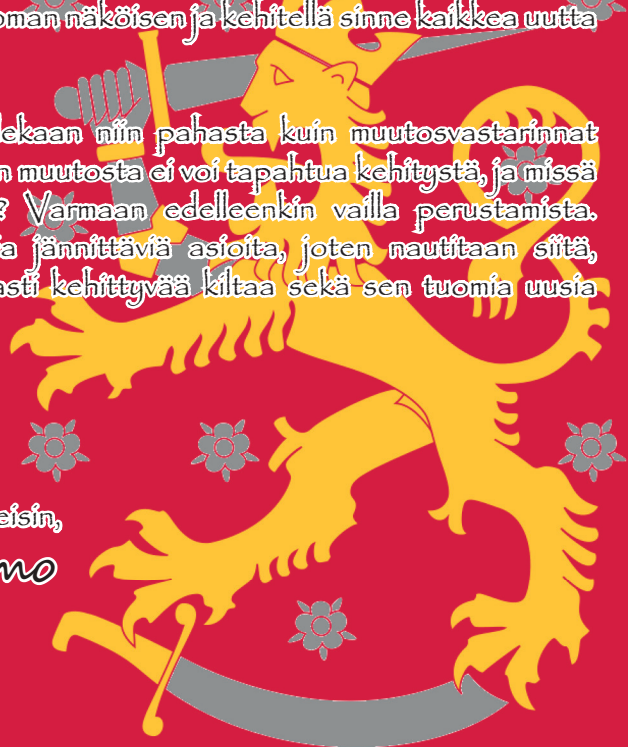
Vuoden alku on ollut aikamoista vuoristorataa niin sään kuin oman elämänkin kannalta. Välillä ollaan oltu pakkasen puolella ja pinna kireellä, mutta välillä aurinko paistaa, kevät tekee tuloaan ja kaikki tuntuu sujuvan kuin rasvattu. Eli muutosta on ollut jos jonkunmoista.

Muutoksen ilmapöytä on havaittavissa myös killassa. Ensimmäistä kertaa killan raati koostuu vain meistä kandiduudistuksen uhreista, ja paineet onnistumiseen ja uudistumiseen ovat kovat. Onneksi koko raati on enemmänkin kuin innoissaan tulevan vuoden haasteista ja mahdollisuuksista, ja uskonkin että tästä vuodesta voi tulla jotain aivan huikeeta niin meille raadille kuin koko killallekin!

Toinenselkeämuutos, minkä varmastijokainen kiltalainen tulee huomaamaan, on kiltahuoneen muutto. Itse ainakin odotan muuttoa innolla, sillä muuton jälkeen pääsemme tekemään enemmän yhteistyötä Prosessiteekkareiden kanssa ja uudistamaan omaa ulosantiamme. Saamme itse rakentamaan kiltahuoneesta jälleen täysin oman näköisen ja kehitellä sinne kaikkea uutta ja mielenkiintoista.

Muutokset eivät siis aina olekaan niin pahasta kuin muutostavastarinnat oksiltaan huutelevat, sillä ilman muutosta ei voi tapahtua kehitystä, ja missä me olisimme ilman kehitystä? Varmaan edelleenkin vailla perustamista. Kehitys tuo mukanaan uusia jännittäviä asioita, joten nautitaan siitä, että saamme olla osa jatkuvasti kehittyvää kiltaa sekä sen tuomia uusia kokemuksia ja seikkailuita!

Muutostavastarinnettomin terveisin,
Villiina Ikäheimo
Puheenjohtaja



Laboratoriosta kuuluu raivokas naputtelu. Oven raosta voi nähdä Vuorimieskillan Oltermannin lempipuuhiissaan, eli töissä. Oltermanni käyskentelee reviiirillään vahtien laumansa työtahtia. Ominaista tälle yksilölle on kyltymätön halu pyrkiä parhaaseen tulokseen. Kun vaara lauman laiskottelusta uhkaa, Oltermanni vetäytyy pesäänsä, eli työhuoneeseensa, jota koristavat kull(a)i-tut piirilevyt ja Kiinan tuliaiset. Oltermannin lempijuoma onkin vihreä tee. Innostuessaan Oltermannin flow'lle ei tule loppua ja laumankin on vaikea pysyä perässä. Vaikka Oltermanni ei olekaan laumansa vanhin, hän toimii silti moraalisena johtajana ja äitihahmona, kun hän opettaa nuoria tieteen tekijöitä ensiaskeleillaan. Vaaran uhatessa Oltermanni puolustaa raivoisasti laumaansa ja heidän oikeuksiaan. Siirtykäämme kuuntelemaan Oltermannin innostavaa puhetta laumalleen:

Kansalaiset, medbörjare!

My name is Lundström, Mari Lundström. Haluan aloittaa hyvistä uutisista. Uusi projekti alkaa huhtikuussa, nimeltään METYK, eli metalliteollisuuden ympäristö- ja kiertotalous projekti. Projektiin tehdään tukimusta koskien akku- ja patterijätteen kierrätystä, kuuden hengen tehotiimillä.

Hommat etenevät hyvin. Tutkimusryhmämme on laajentunut taas tänäkin vuonna jo uusilla kasvoilla. "Me ollaan sankareita kaikki, kun oikein silmin katsotaan, me ollaan sankareita elämän ihan jokainen." Jatketaan samaan malliin tätä vuotta, kaikki jaksavat tehdä 80 h viikkoa. "Hei, ei ei, en sitä salaa, näillä teillä loppuun palaa, tinakenkäni on sulaa laavaa."



Tähän loppuun vielä korjaus lempiartistini, eli Cheekin väitteeseen, että timantit ovat ikuisia. Timantithan eivät ole ikuisia. Ei hätää, lähetin tästä jo Jarelle sähköpostia. Jare lupasi minulle henkilökohtaisesti, että jatkossa hän kysyy labran mielipidettä tieteellisiin kysymyksiin, varsinkin kultaan liittyen.

Joten saijonaarasta vaan, Jippikaije Mother f...

VK Raati 2016



Puheenjohtaja: Villina Ikäheimo
Varapuheenjohtaja: Pekka Pirkola

Sihtteen: Walteri Leskinen
Rahastonhoitaja: Eero Jokinen

Ekskursiomestar:
Samuel Rantataro

KV-vastaava &
Päätöimittaja:
Lumi Ketola

IE: Teemu Suntio & Jenina Noki

Opintovastaava: Elisa Nuutinen



"A year full of action"

Glück auf!

Saksa 3A-kurssin kohdalla huomasi että kielen opiskelu Suomessa rupesi maistumaan puulta. Tästä harmistuneena matkamiehenä lähdin katsomaan miten saksanopiskelu maistuu maassa jossa sitä puhutaan. Lähdin täten Erasmus-vaihtoon Itävallan Leobeniin - piskaiseen 25 tuhannen asukkaan Vuori-stokaupunkiin, jossa kävely keskustan ympäri on mitattavissa minuuteissa. Alkuun tällainen ei sopinut ollenkaan teekkarikylän metropoliin tottuneelle yksilölle. Pian saapumisen jälkeen kohtasin kuitenkin kaameamman shokin. Kysyessä neuvoa paikalliselta kanssakulkijalta jo tutuksi käyneellä 'Sprichst du deutsch?' lausahduksella, maailmani yllättäen muuttui. Itävaltalais herran silmät avautuivat ammolleen, jonka jälkeen hän vastasi katkeransävyisesti että Itävallassa ei puhuta Saksaa vaan Itävaltaa! Eli se siitä sitten. Helvetti.

Leobenissa kaikki pyörii paikallisen insinöörikoulun ja teollisuuden ympärillä. Koulun rakennuksia löytää joka puolelta keskustaa ja itse kaupunki sai alkunsa alueelta löytyneen rautamalmiesiintymän jälkimmäisissä vajaa tuhat vuotta sitten. Olisi luullut että siinä ajassa kaupunki olisi houkutelut enemmän ihmisiä asumaan tänne mutta ei. Voi toki olla että paikallinen olutpanimo yhdistettynä prikaatilliseen vuorenlouhijoita piti muun väestön turvallisen kaukana. Se selittäisi myös miksi koulutus Montanuniversität Leobenissa on pitkälti louhintaan ja sen arvoketjuihin perustuvaa. Kaupungin vaakunaeläimeksikin on valittu strutsi koska yleinen ymmärrys keskiajalla oli että -strutsit- pystyvät sulattamaan rautaa mahassa. Hitto mitä liirumlaarumia.



Otos 1. Ryhmä vastavalmistuneita VR-konduktöörejä

MU Leobenilla on Aallon tapaan ylioppilaskunta ja muita opiskelijajärjestöjä, tosin kiltoja tai suoraan koulutussuuntauksen perustalta toimivia järjestöjä en ole vielä bongannut. Jenkkityylisiä veljes(siskos)kuntia sen sijaan löytyy ainakin kourallinen omine majataloineen. Fräteisä idea on niin ikään juominen - turhat tanssiliikkeet ja pelit on hyvä jättää kotiin vaikka tiskijukka soittaisi tärykalvot päästä. Selkeästi ottaneet suomalaisvaikutteita. Totta kai urheilutoiminta on myös iso osa aktiviteetteja. Löytyy kaikkea joukkuelajeista jokimelontaan ja vuorikiipeilyyn (Itse lähdin mukaan rugbyyn, nähdään sairaalassa!).



Otos 2. Rugby on outo laji.



Otos 3. Gösseriä myydään kaikkialla maailmassa - ei Suomessa

Leobenissa on kääpiökaupungiksi varsin vilkasta. Lähinnä opiskelijoiden järjestämää toimintaa, mutta kaupunki järjestää myös tyydyttävästi tapahtumia. Yksi teekkarille sopiva tapahtuma on kierros paikallisessa Gösser-olutpanimossa. Panimon juuret ovat jotenkinkin yhtä vanhat kuin itse kaupunki ja paneminen aloitettiin läheisessä nunnaluostarissa jo vuonna 1020. Kierroksen lopuksi on totta kai mahdollisuus 'maistella' eri olutlajeja..

Lööben on aika pitkälti keskellä Itävallan suurinta lääniä eli Steiermark:ia, joten läheltä löytyy myös isoja kaupunkeja. Graziin pääsee varttitunnissa ja Wieniin matkustaa alle kahteen tuntiin. Vähän niinku Mäntsälästä Tampereelle! Tai Kouvolasta Helsinkiin!



Otos 4. Eurooppalaisia ja muutama jenkkicowboy panimokierroksella.



Otos 5. Itävaltalainen schnitzel

Lomat ovat Itävalloissa yksi arvoitus. Juuri kun olet päässyt opiskelun makuun niin sinut passitetaan kuukauden pääsiäislomalle. Parempi käyttää sekin hyödyksi ilmeisesti. Koska eksyn harvemmin ulkomaille pidemmäksi aikaa, olen päättänyt käydä kiertelemässä sisarkouluja ja muita tuttuja lomien aikana Hollannissa, Saksassa ja Unkarin ISW:llä (virhe). Katsotaan miten käy.. Wunsch mir Glück!

Terkut Vuoren huipulta, nähdään vappulounaalla (toivon mukaan)!

- ISE

Ole hyvä ja käännä kasetti.

Sinun ei pitänyt jatkaa tänne.



Onnea, pääsit loppuun!

* Karmel: Suhtaudu varauksella

- Oikeesti ihan jees
- Tahmea
- Makea mutta aromaattinen
- Italia
- Sambuca extra:
- Hollanti
- Viljaisa
- Todella viljaisa
- Parasta sukkamehun kera

Bokma:

- Puola
- Hyin Liköörinen
- "Once in a lifetime"
- "not even once"
- Karmel*
- Karvojanostattava
- Etiketin mukaan vodka?
- Soplica:
- Puola

Jarzebiak na winiaku:

- Puola
- "Once in a lifetime"
- "not even once"
- Karmel*

HUOM! Arvosteluprosessi kuultavissa äänitteessä.

- Tsekki
- Deathwish
- Jälkimaku
- sanoinkuvaamaton
- Balsam:
- Puola
- Hieman kahvinen
- Sattumia
- Karmel*
- Pastanis pastis:
- Ranska
- "Tätähan voisi melkein jo juoda"
- Maistettu pullo ilmeisesti halpistavaraa
- Kopaniciarska:
- Slovakia
- Lähempänä Kossua kuin perinteistä Slivoa
- lisimpi mut ei hyvä
- Winiaik luksusowy:
- Puola
- Kaukana luksuksesta
- Karmel*



- "Me maistomme, ettei sinun tarvitisi!"

EVERY TIME I PRESSED THE BUTTON,
I HAD TO SIT THERE
IN COMPLETE DARKNESS,
WAITING FOR TWO WHOLE MINUTES
BEFORE I COULD SEE WHERE THE MAN WAS.

I STARTED TO FREAK OUT,
I KEPT TAKING PHOTOGRAPHS,
IT WAS THE ONLY WAY I COULD SEE HIM.
AND I WANTED TO KEEP AN EYE ON HIM.
I HAD TO KNOW WHAT HE WAS DOING.



I COULDN'T STAND THE TENSION,
IT WAS EXCRUCIATING.
WITH EACH SHOT,
I REALIZED THAT THE FIGURE WAS
GETTING BIGGER AND BIGGER,
THE MAN WAS WALKING TOWARDS ME...
GETTING CLOSER AND CLOSER

I WAS IN A PANIC
AND MY HEART WAS BEATING FAST.
I DIDN'T KNOW WHAT TO DO.
THERE WAS NOWHERE TO RUN.

THEN,
I NOTICED THAT HE WAS BENDING OVER...
WHAT WAS HE DOING?
WHAT WAS HE UP TO?
WAS HE PLANNING TO KILL ME?

I TOOK ONE MORE PICTURE...

AND IT LOOKED LIKE HE WAS STARING DIRECTLY AT ME...
 IN THE PITCH DARKNESS
HE WAS JUST STANDING THERE
 HE DIDN'T EVEN HAVE A FLASHLIGHT.
 WHAT WAS HE DOING THERE?
 THERE WERE NO OTHER HOUSES FOR MILES.
 IT WAS THE MIDDLE OF THE NIGHT.

AND YOU SEE THE PHOTO ON THE CAMERA'S LCD SCREEN.
 WHEN IT'S FINISHED, THE SHUTTER CLOSES
 AND THE SHUTTER STAYS OPEN FOR A FULL TWO MINUTES.
 THEN YOU CLICK THE BUTTON
 THE CAMERA HAS TO BE PERFECTLY STILL.

I STARTED TAKING SHOTS OF THE FIELDS BEHIND THE HOUSE,
 BUT THEN I NOTICED SOMETHING...
THERE WAS A FIGURE
 STANDING THERE.



IT'S KIND OF LIKE BEING ABLE TO SEE IN THE DARK.
 IT LETS IN ENOUGH LIGHT TO ILLUMINATE THE WHOLE AREA.
 BUT IF YOU SET THE CAMERA TO TAKE A LONG-EXPOSURE SHOT,
 IS PITCH BLACK,
 WITH THE NAKED EYE, ALL YOU WOULD BE ABLE TO SEE

I DECIDED TO TRY AND DO SOME NIGHT PHOTOGRAPHY,
 USING LONG EXPOSURE SHOTS.

IT WAS ALMOST ONE O'CLOCK IN THE MORNING
 AND I WAS ALL ALONE.
 THE MOON WAS FULL AND A CREEPY FOG WAS SPREADING
 OVER THE VALLEY.

ONE NIGHT,
 I WAS HOUSE-SITTING FOR SOME FRIENDS OF MINE.
 THEY LIVED WAY OUT IN THE COUNTRY.
 THERE ARE NO STREET LIGHTS AND NO HOUSES FOR MILES,
 SO AT NIGHT, IT'S PITCH BLACK.
 THE ONLY ILLUMINATION IS FROM THE LIGHT OF THE MOON.

Vuorieläinten kiima-aika

Aloitusrutuun jälkeen Vuorieläimet vaeltavat pitkiäkin matkoja yhteiselle keitaalle. Keidas on paikka jossa kokeneemmat yksilöt kouluttavat nuorempia tavoille. Kaikkein nuorimmat saavat mahdollisuuden estellä taitojaan villisti kieppuen ja äänellen. Tämä ritti on olennainen osa Vuorieläimen aikuistumista. Kun keitaan kaikki ravinto on kulutettu loppuun, Vuorieläimet hylkäävät sundecktyylisten kivitiiskien luokse ja nostattamaan statusa. Tämä ylväs ja nostaattamaan tuomaan värä sinisestä nahastaan, johon se kerää Vuorieläin on tunnistettavissa tai metallia kuin eloperäistä ainetta. eläinkuntiin luokiteltava eliö joka Vuorieläin on vaihdellen kasvi- ja alueille etsimään Vuorieläintä. Olemme lähenteet trooppisille

kiimalla, jolloin on sen kiima-aika. ja on havaittavissa parhaiten kevään sundecktyylisten kivitiiskien luokse ja nostaattamaan statusa. Tämä ylväs ja nostaattamaan tuomaan värä sinisestä nahastaan, johon se kerää Vuorieläin on tunnistettavissa tai metallia kuin eloperäistä ainetta. eläinkuntiin luokiteltava eliö joka Vuorieläin on vaihdellen kasvi- ja alueille etsimään Vuorieläintä. Olemme lähenteet trooppisille



urokset alussa urokset nousevat horroksesta ja aloittavat valmistautumisen kaljakorien äärellä. Tuolloin alueelta saattaa kuulua voimakas kutsuhuuto: ”Glug, glug, glug; Kutsuhuuto kokoaä ja vanhempat että nuoremmat yksilöt auringon lämpöön.

Nyt siirrymme hieinan lähemmäs takarastelemaan mitä tapahtuu. Eräs nuori yksilö erottuu joukosta ilmiomaisella suorituksellaan, tuhoten paikallisia ohratuotteita suurella nopeudella, välissä karjua voimakkaasti. Tällä keinoin kyseinen yksilö vahvistaa asemaansa Vuorieläinten hierarkiassa.



Tätä jatkuu parin viikon ajan, kunnes urheimmat ja epätoivoisimmat uhmaavat luonnon voimia ja rantautuvat luodolle, yrittäen parvutua 20000 tonnisten valko- ja punaväliden kanssa. Jotkin yksilöt eivät selviä tästä tapahtumasta, ja niiden raadot kulkeutuvat vuorovesien mukana kivikkoihin.

Vkraiti15 8 members

Willina: Mites halutaaks me täyttää toi aias emne ku anneaat? 25 syys, 13:49

Täyttää? :D 25 syys, 13:53

Peetu: Täytetään ja teipataan kossu kyllen? 25 syys, 13:53

Peetu: Ilmalla, ei kossulla se aias 25 syys, 13:53

:)

Peetu: "Iltis iätsis" katan mukaan me oiaan kyllä tossa viereisellä kukkulla 2 marras, 23:11

Jan-Petteri: Wut 2 marras, 23:11

Hyvä peetu! 2 marras, 23:11

Peetu: Penempikuin kolme, toimiti täa neiti hyvin täällä. :D eikee ostako jollaa 2 marras, 23:12

Peetu: Sulautan vaivhkaa prin vkhon, siitä se otanemen herruus lähtee. Parin vuoden päästä naukkarstaan pari piempää kittaa ja myydään niiden kaikki omaisuus 7 loka, 11:39

Jan-Petteri: Kannatan 7 loka, 11:39

Ise: 🍌🍌🍌🍌 7 loka, 14:22

Tässä kätien google lapsia. Päädyn kuitenkin vaan pelaamaan pacmania teekatikylian tälle 7 huhti, 19:00

Mapsa* :D 7 huhti, 19:00

Samu: Tämä on poliisiasia! 7 huhti, 19:01

Samu: Menti jo :D 25 syys, 12:15

Ise: Nähaanko kitiikseliä? 25 syys, 12:15

Ise: Tarviks gorsuu tuua lappari vai tuoks ise taas? 1 helmi, 16:20

Ise: Wut 1 helmi, 16:23

Joo 😊 25 syys, 12:16

Peetu: Joo 25 syys, 12:32

Samu: Pullo on takahuoneen pöydällä 25 syys, 12:15

Severi: Mulla on sami sun kädellä! 7 helmi, 15:50

Samu: ? 7 helmi, 15:51

Severi: Iloit mua siellä ossinilmassa 7 helmi, 15:51

Anteeksi! 7 helmi, 15:51

Peetu: Hei mikäs tämänhen huhu on, et smökin kylmiön on kakattu ja naisten vessasta on revitty toinen pönttö rrti? 20 marras, 19:49

Jan-Petteri: En oo kuullu aiempi 20 marras, 19:49

Jan-Petteri: No kai me voitaa sinne valuu 28 huhti, 23:19

Jan-Petteri: No kai me voitaa sinne valuu 28 huhti, 23:20

Matias: mene nukkumaat! 28 maalii, 3:57

Juu 28 maalii, 3:57

Mattias: Mites: mene nukkumaat! 28 maalii, 3:57

Jan-Petteri: Kaikki miehiä... 28 huhti, 23:20

Peetu: No voi veljet 28 huhti, 23:21

Jan-Petteri: Kaikki aikanaa 28 maalii, 3:57

Onks seellä kirvestä? 1 helmi, 16:17

Ottiva: Tarviks gorsuu tuua lappari vai tuoks ise taas? 1 helmi, 16:20

Ise: Wut 1 helmi, 16:23

Joo 😊 25 syys, 12:16

Peetu: Joo 25 syys, 12:32

Samu: Pullo on takahuoneen pöydällä 25 syys, 12:15

Severi: Mulla on sami sun kädellä! 7 helmi, 15:50

Samu: ? 7 helmi, 15:51

Severi: Iloit mua siellä ossinilmassa 7 helmi, 15:51

Anteeksi! 7 helmi, 15:51

Peetu: Jos joku tuire aamui autol ni mä punnmi kydi! 6 tammii, 6:09

Willina: Niin? 6 tammii, 9:12

Jotain tagoilija jollari? 6 tammii, 9:28

Tarjollijai! 6 tammii, 9:28

Peetu: Ei nythet yhtään kuolia siellä, vuosi on vasta alullaan 6 tammii, 9:37

Jan-Petteri: No kai me voitaa sinne valuu 28 huhti, 23:19

Jan-Petteri: No kai me voitaa sinne valuu 28 huhti, 23:20

Matias: mene nukkumaat! 28 maalii, 3:57

Juu 28 maalii, 3:57

Mattias: Mites: mene nukkumaat! 28 maalii, 3:57

Jan-Petteri: Kaikki aikanaa 28 maalii, 3:57

Jan-Petteri: Jotain tagoilija jollari? 6 tammii, 9:28

Tarjollijai! 6 tammii, 9:28

Peetu: Ei nythet yhtään kuolia siellä, vuosi on vasta alullaan 6 tammii, 9:37

Jan-Petteri: No kai me voitaa sinne valuu 28 huhti, 23:19

Jan-Petteri: No kai me voitaa sinne valuu 28 huhti, 23:20

Matias: mene nukkumaat! 28 maalii, 3:57

Juu 28 maalii, 3:57

Mattias: Mites: mene nukkumaat! 28 maalii, 3:57

Jan-Petteri: Kaikki aikanaa 28 maalii, 3:57

Jan-Petteri: No kai me voitaa sinne valuu 28 huhti, 23:19

Jan-Petteri: No kai me voitaa sinne valuu 28 huhti, 23:20

Matias: mene nukkumaat! 28 maalii, 3:57

Juu 28 maalii, 3:57

Mattias: Mites: mene nukkumaat! 28 maalii, 3:57

Jan-Petteri: Kaikki aikanaa 28 maalii, 3:57

Jan-Petteri: No kai me voitaa sinne valuu 28 huhti, 23:19

Jan-Petteri: No kai me voitaa sinne valuu 28 huhti, 23:20

Matias: mene nukkumaat! 28 maalii, 3:57

Juu 28 maalii, 3:57

Mattias: Mites: mene nukkumaat! 28 maalii, 3:57

Jan-Petteri: Kaikki aikanaa 28 maalii, 3:57

Jan-Petteri: No kai me voitaa sinne valuu 28 huhti, 23:19

Jan-Petteri: No kai me voitaa sinne valuu 28 huhti, 23:20

Matias: mene nukkumaat! 28 maalii, 3:57

Juu 28 maalii, 3:57

Mattias: Mites: mene nukkumaat! 28 maalii, 3:57

Jan-Petteri: Kaikki aikanaa 28 maalii, 3:57

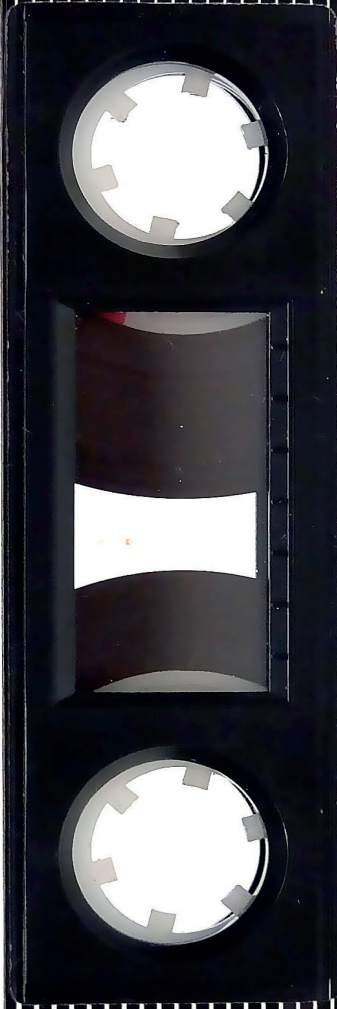
ACOUSTIC CASSETTE

B

N.R.I

J IN OUT

Aloita toiselta puolelta



Normal Bias 120 μ s EQ

A/60

