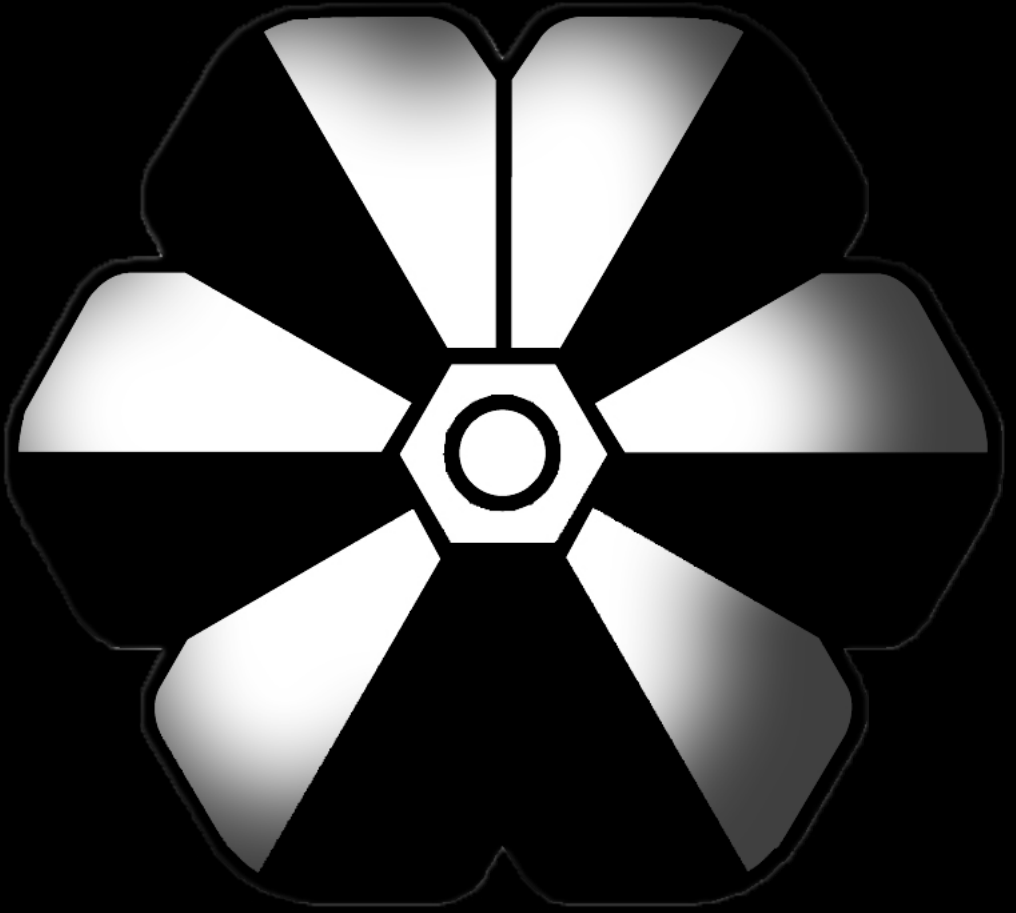


# WOCVENTURES



# Ihmiskunta

## Pääkirjoitus

Hyvää iltapäivää ja tervetuloa tänne päätoimittajakauteni jälkiliukkaille! Tänä meillä on luvassa läpileikkaus Ihmiskuntaa liikuttavista teemoista, jotka ovat viereisellä sivulla listattuna. Itse Ihmiskunta päätyi tämän pääkirjoituksen teemaksi ja koin sen varsin laajaksi aiheeksi, kun yleensä olen tottunut kirjoittamaan ontuvia humoristisia juttuja tänne kiltalehteen. Mitähän siitä ihmiskunnasta voisi sanoa, että jokainen kokoisi jutun omakseen ja näin voisinkin koskettaa koko ihmiskuntaa (lehden levikki on hyvin pieni, mutta nettiversiolla on potentiaalia!).

No, kaikkia varmaan ainakin jollain tasolla koskettaa ihmiskunnan tulevaisuus. Siitä tulikin mieleeni, että jokaisella varmaan on jo jokin visio siitä, miten ihmiskunta, ja mieluumasti siinä samalla tämä planeetta, voitaisiin säilyttää elinvoimaisena. Ihmisen ollessa itseksä ja rajoittunut, jokainen varmasti etsii vastausta omasta kiinnostuksensa/osaamisensa alueelta. Esimerkiksi materiaalteknikko painottaisi uusien materiaalien ja kierrätyksen tärkeyttä kehityksen kannalta, kasvatustieteilijä näkisi vastauksen koulutuksessa ja nuorissa kun taas taloustieteilijä luottaisi käsienheilutteluun ja jargoniin.

Todellisuudessa kaikkien on yhdessä tehtävä töitä kaikkien eteen ja nähtävä myös oman alansa ulkopuolelle. Tuplatutkinnot yleistyvät ja hyvä niin, sillä koko ajan tarvitaan laajempaa näkökulmaa. Vastaus ei ole delfiinien ihmisoikeuksissa, Talvivaarassa, Saksan taloudessa saati missään joutavassa kiltalehden pääkirjoituksessa. Jokaisella on se oma vastaus ja jos kaikki oikeasti pyrkivät toteuttamaan omansa, niin eiköhän sitä jonnekin päästä.

*-Maria-*



# Sisällys

## Wuorikautiset I/2014

Ihmiskunta	2
Sisällys	3
Taide	4
Uskonto	6
Talous	8
Hamppu	10
Luonto	14
Ruoka	16
Musiikki	18
Seksi	20
Raha	24
Psyyke	26
Väkivalta	28

**Päätoimittaja:**

Maria Leikola

**Toimittajat:**

Petteri Halli

Petteri Piskunen

Inka Mäkinen

Hanna Salo

Sini Anttila

Arijussi Väänänen

Jenni Kivi

Iita Kejonen

Juhani Wallenius

Antti Halava

Sarianna Kiskola

**Kiitokset:**

raati 2013&14

Jussi Leinonen

Michael Saulny

Tapio Koukkari

Sipi Seisko

Kim Kavander

**Julkaisija:**

Wuorikautiset

Vuorimieskilta ry

Vuorimiehentie 2

02150 Espoo

**Painettu:**

Redfina

# Taide

## much wow very art - Puhiksen pöhinät

Hyvää alkanutta vuotta kiltalaiset!

Vuosi vaihtui ja niin myös valta! **such power** Uusi raati on nuori (pois lukien... noh, arvaatte kyllä ketkä) ja innokas tarttumaan haasteisiin ja järjestämään Teille jälleen yhden ikimuistaisen vuoden killan pitkässä historiassa. Vuorimiesmeininki on ja pysyy myös tänäkin vuonna: tarkoituksena on vaalia perinteitä esimerkiksi ISW Helsingin, Vappulounaan ja Kaljaviestin kautta, kuten myös keksiä ihan uudenlaisia tapahtumia ja harjoittaa yhteistyötä muiden kiltojen ja opiskelijajyhdistysten kanssa. **many events**



Alun perin vuoden ensimmäisen lehden pöhinöiden piti käsitellä sitä hämmennystä, kuinka ei enää voikaan narista joka asiaan että "silloin kun minä olin raadissa..." vaan nyt täytyy käyttää oikeasti aikaa killan toiminnan kehittämiseen. Vähän kaizenia ja silleen. **wow** Kuitenkin, nyt kun(ex-) päätoimittajamme Maria toivoi pöhinöitä taideteemalla, niin päätin käyttää MS Paint -taitojani, joilla muokkasin raadin yhteiskuvan tosi taiteellisesti leikittelemään populaarikulttuuri- ja kiltaviittauksilla. **very art much sanahelinää**



Ps. Killan usin raati toivottaa hyvää vuotta! so happy new year

# Uskonto

## Kasperin lapset



Kasperin lapset - Otaniemeen pesiytynyt uskonlahko

Noin vuonna 1984 perustettu uskonlahko Kasperin lapset on vaiettu salaisuus Otaniemessä ja jo pitkään kummastuttanut siitä vihiä kuulleita kitalaisia. Mikä on tuo salamyhkäinen suojeluspyhimyksemme nimeä kantava joukko, jonka päämajasta, jäsenistä ja uskonnonharjoittamisesta kukaan ei tunnu tietävän mitään? Arvioidun 30-vuotistaipaleen kunniaksi Wuorikautiset päätti etsiä käsiinsä lahkon perustajajäseniä ja yrittää valottaa lahkon toimintaa lukijoille.

Yksi perustajajäsen saatiin monien vaiheiden jälkeen vakuutettua siitä, että hänen antamansa tiedot pysyvät salassa (toim. huom. "niin varmaan") ja nimettöminä. Lupasimme kutsua häntä S. Alaisuudeksi. Wuorikautisten toimitukselle selvisi, että uskonlahkon perimmäinen tarkoitus on "pitää kaikki salassa" - siis salailu. "Salaiset kokoontumiset, salainen jäsenistö, salaiset rituaalit", kertoi tietolähtemme.



*Kuvan lohko ei liity tapaukseen*

Lahkon perustamisen takana oli “suojeluspyhimyksemme Kasperin lasten riittävän määrän varmistaminen”, sillä kaikenlaisen jatkuvuuden epäiltiin jo tuolloin joutuvan jossain vaiheessa tulevaisuutta vaaka-  
laudalle. Lahkon toimintaan onkin huhuttu liittyvän sisäsiittoisuutta. Tietolähteesi kieltäytyi myöntämästä tällaista. Hän kuitenkin paljasti, että lahkon toimintaan kuuluu muun muassa seuraavia salaharrastuksia: rukoilu salassa, salarakkaat, tapaamiset salakapakoissa sekä salaisina agenteina esiintyminen. Epäselväksi jäi, missä se uskonnollinen puoli lahkon toiminnasta tulee esille.

Jäsenten tiedetään harjoittavan myös huomattavissa määrin miestenvälisiä suhteita. “Kasperin muistoa kunnioittaen kutsumme myös sänkykumppaneitamme Kaspereiksi.”

Kasperin lapset -lahkon jäseneksi pääsee läpäisemällä kiperän salailuharjoituksen, syömällä ennaltamäärätyn määrän salamia (?) sekä kalastamalla lahkon kalanhimon täyttävän määrän salakkaa (??). Tarkempia tietoja emme saaneet.



*Kuvan salami saattaa liittyä tapaukseen*

# Talous

## Teekkarit ja Open Bar Club – Rahoille vastinetta?

Joulukuun ankea tenttiviikko sai arvoisensa lopetuksen, kun päätettiin lähteä poikain kanssa radalle. Tällä kertaa kohteena ei ollut mikä tahansa jonnela vaan aivan uusi ja monille tuntematon konsepti: Open Bar Club and Lounge. Sen verran tiesimme etukäteen, että sisäänpääsymaksun jälkeen juomat olisivat ”ilmaisia”. Tämä kuulosti teekkarin korvissa taivaalta. Uhka vai mahdollisuus?

Päätimme siis ektemporee lähteä kokeilemaan tätä vastustamattomalta kuulostavaa menomestaa. Pelkona oli mm. se, milloin baari joutuisi muokkaamaan konseptiaan. 50€:n sisäänpääsillä 20 drinkkilippua kuulosti jopa teekkarin korviin hieman pelottavalta ajatukselta. Myös päättäjien mielestä tämä kuulostaa liian hurjalta ja tästä syystä yökerhon yllä leijui epävarmuus barin toimintatavoista.

Oli keskiviikko ja päätimme jo etukäteen testata mestan asiaankuuluvalla tavalla. Yksien kaljojen etkojen jälkeen saavuimme Helsingin ytimessä sijaitsevaan bilemestään klo.18.15. Mitä ihmettä, milloin teekkarit menevät baariin vapaaehtoisesti ennen klo.22.00?! Emme olleet katsoneet kuitenkaan kellonaikaa väärin, vaan tämä oli täysin harkittu teko, jotta kerkeisimme nauttia illasta pitkän kaavan kautta. Open Bar on mainostanutkin itseään koko illan olohuoneena, eli pohjat voi juoda baarissa.

Vastaanotto oli lämmin, olimmehan ensimmäiset asiakkaat. Muutenkin henkilökunta vaikutti iloiselta ja olevan hyvällä mielellä, tällaiseen ei usein törmää – ainakaan Lahes. Keskiviikkona sisäänpääsy oli 30€ ja siihen kuului 10 drinkkilippua ja lisä juomat maksoivat 1€/kpl. Tiskille päästyämme tiedustelimme huhujen perusteella kuultua skumppapulloa, jonka saisi kaupan päälle, jos sattui saapumaan neljän hengen porukalla. Kerkesimme vain kysyä baarimikolta asiasta ja pian pullo odottikin jo pöydässä. Tunnelma yökerhossa oli muutenkin hyvä: upouusi ja tyylikäs sisustus, keskusteluun sopiva musiikin volyymitaso sekä hyvä seura takasivat onnistuneen illan.

Hintaan kuului hanaviinit, miedot hanajuomat ja noin 10 eri vodkasekoitusta. Tarjolla oli laadukkaita raaka-aineita, joten pelkkää kaljaa ei tarvinnut lipittää koko iltaa. Muutenkin baaritiskillä asiointi oli teekkarin näkökulmasta tehokkaan dynaamista: tilasit juoman, ojensit lippukkeen ja sait juotavaa – näin ei kerennyt syntymään jonoja. Skumpan jälkeen drinkkien kiskonta kiihtyi. Jääkarhu, karpalovodka ja aina toimiva virtanen osoittautuivat illan hiteiksi.



Tiesimme konseptin olleen uusi, mutta näin kauan emme ole olleet koskaan baarissa ryyppäämässä – yksin. Jos ei lasketa noin yhdeksän aikaan paikalle saapunutta pikku-joulu porukkaa, niin seuraavat asiakkaat saapuivat klo.23 aikoihin. Tämä ei kuitenkaan haitannut menoa eikä meininkiä, sillä juomat eivät loppuneet kesken ja hauskaa oli. Pian kuitenkin tuli hetki, jolloin huomasimme jo juoneen kaikki lippumme, joten ei auttanut muu kuin käydä ostamassa euron lisälipukkeita. Meitä kiehtoi myös ajatus siitä, että mitä enemmän pystyisimme lisädrinkkejä juomaan, sen halvemmaksi ilta tulisi, jos mittakaavana käytettäisiin drinkin kappalehintaa.

Juteltuamme henkilökunnan kanssa selvisi, että keskiviikot olivat viikonloppua hiljaisempia päiviä. Ongelma voitaisiin ratkaista helposti markkinoimalla keskiviikkoja juuri meille opiskelijoille. Vararavintolapäälikön mukaan opiskelijayhteisö oli jo huomioitu: ”Metropolialle ja Laurealle ollaan markkinoitu.” Itse pidin tätä jo hyvänä vitsinä, eikä ihme, että meinasin saada baarimikottarelta turpaan, kun yritin noin viidennen kerron jauhaa markkinoinnin kohderyhmän tärkeydestä.

Juotuamme 15 juomaa, oli aika lähteä kotiin – hyvin mielin. Siisti konsepti, toimiva mesta ja paras seura takasivat hauskan ja hyvän kokonaisuuden. Omasta mielestäni 5/5 juuri KeKen (KeittoKeskiviikon) viettämiseen.

Miinukset:

- ainakin keskiviikkoisin hiljainen mesta
- meinattiin saada pataa henkilökunnalta

Plussat:

- +ei saatu turpaan henkilökunnalta
- +rahoille vastinetta! (loistava hinta/laatu – suhde)
- +hieno ja viihtyisä paikka, ystävällinen ja nopea palvelu

Kommentteja asiakkailta:

Myrskylän mestari: Voittaa kotona ryyppiskelyn 6-0!

Korson kuningas: Liikaa amiksii loppuillasta, mutta kyllä menovesi maistui!

Kiinan keisari: Toimiva paketti, vaikka olikin pieni kuppila Kiinan mittakaavassa.

Jiri Nyskala: Kuulostaa täysin toimivalta mestalta – aloittelupaikaksi.

Ps: Vuoden alusta 2014 lähtien Open Bar on muuttanut konseptiaan.

**-Lahen liideri**



# Hamppu



## Koululaisen näkemys

Hamppu-teemaan Wokventures päätti tarttua viidesluokkalaisen näkökulmasta. Tässä siis skannattuna vuosien takainen koulutyö.

# Hamppu



To Kimmo-dude with love an' peace an' shit.

Kim Kavander 05D

# Hamppu-info

## Hamppu lyhyesti

Hamppu, latinalaiselta nimeltään *Cannabis sativa*, kuuluu putkilokasvien alakuntaan sekä rosalesen lahkoon. Hamppukasvien heimoon kuuluva hamppu on kotoisin Keski-Aasiasta ja Intiassa sitä on viljelty jo yli 3000 vuotta. Intian ohella Hamppua viljellään myös Venäjällä, Italiassa, Romaniassa, Latinalaisessa Amerikassa sekä taideopiskelijoiden parvekkeilla. <sup>Suomessa</sup> Hamppua käytetään moniin eri tarkoituksiin kuten kankaaseen sekä lujaa kuitua vaativiin tehtäviin. Siemenistä puristettua hamppuöljyä käytetään mm. saippuoissa ja emikukintojen rauhassolujen erittämää hasista huumaustarkoituksiin.

Hamppu vaatii elinvoimaisen maaperän sekä paljon aurinkoa, sillä se kasvaa yhtenä kasvukautena jopa kaksi metriä pitkäksi. Hampulla on yksinkertaiset kukat sekä tukeva varsi, jonka avulla se kannattelee ohuita lehtiään. Lehdet ovat pitkät, ohuet ja sahalaitaiset ja usein kasvi tunnistetaan juuri näistä piirteistä.

## Hampun tärkein rakenne ja tehtävä

Hampun tärkeimmästä rakenteesta voidaan olla montaa mieltä ja asiasta voitaisiinkin väitellä melkoinen tovi. Ensin pitäisi määritellä mitä tarkoittaa "tärkein" ja siitä siirtyä itse asiaan. Tyydyn kuitenkin sanomaan, että useiden

mielestä hampun tärkein tarkoitus on vaatteiden materiaalin hankkiminen, lääkehampun valmistaminen tai muu vastaava. Omasta mielestä tärkein tai ainakin yleisin ja kaivatuin hampun ominaisuus on kuitenkin sen huumaava vaikutus. "Miksi meidän koulumme oppilaalta pääsee tämänkaltainen

huumeita vastustamaton lausunto?" saattaisi lipsahtaa jonkun opettajan huulilta tätä kyseenomaista esseen kohtaa lukiessaan. Vastaus on kuitenkin hyvin yksinkertainen: opettaja voi itsekkin heittää ajatuksen "mitä sana 'hamppu' tuo ensimmäisenä minun tai muiden ihmisten mieliin?" ilmaan. Uskon, että



laajalle enemmistölle sana tuo ensimmäisenä mieleen huumeen. Uskaltaisin jopa väittää, ettei itse opettajakaan tiennyt hampun siemenistä puristetun hamppuöljyn käyttötarkoituksista saippuan valmistuksessa (ellei opettaja ole varsinainen hampun ystävä).

*Liikat vaarallisilla vesillä  
poikei!*

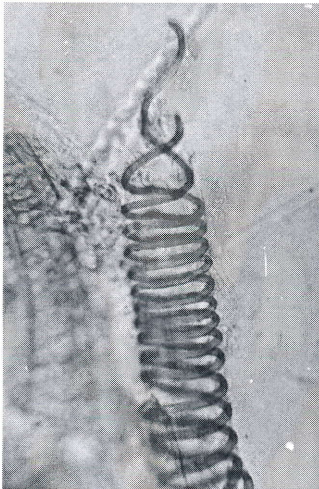
On myös toinen tarkoitus, jonka takia valitsin huumaavan vaikutuksen tärkeimmäksi hampun tarkoitukseksi. Syy liittyy vahvasti edellä mainittuun yleisyyteen, sillä myönnettäköön: hampun ensisijainen tarkoitus on tuottaa hasista. Tämän vuoksi hampppua myös viljellään paljon, joka edesauttaa sen selviytymistä julmassa maailmassa. Ilman huumaavia vaikutuksia hamppu olisi

Kai tämä laji kasvaa myös luonnossa?

saattanut jo kuolla sukupuuttoon muiden, vahvempien, aineiden vallatessa vaateteollisuuden ja saippuamarkkinat.

## Solun tarkastelu

Valitsin tarkasteltavaksi soluksi johtosolun, joka päätarkoituksena on välittää tarvittavia aineita lävitseen seuraavaan johtosoluun. Johtosolu-verkosto laajenee luonnollisesti samalla kun kasvikin kasvaa. Johtosolujen tutkiminen



on vielä lapsenkengissä, mutta niistä tiedetään joitakin faktoja. Johtosolut yhdessä muodostavat johtosolukon, jonka läpi kulkee kasvin elämisen kannalta tärkeät aineet. Puuosan (xylem) ansiosta juurista imetty vesi ja mineraalit pääsevät kulkeutumaan lehtiin, jossa tapahtuu yhteytys. Toisaalta yhteytyksestä tuotetut fotosynteesituotteet ja sokeri kuljetetaan nilaosan (phloem) avulla

kasvin sellaisiin osiin, jotka vaativat näitä rakennusaineita. Ilman johtosolua ja johtosoluista muodostuvaa johtosolukkoa ei kasvi pystyisi kuljettamaan tärkeitä aineita paikasta toiseen, jolloin kasvin jokaisen solun pitäisi toimia omillaan. Tästä seuraisi kasvin pakollinen kuoleminen tai vähintään sen tuhoutuminen sellaisena, <sup>jona</sup> minä kasvin tällä hetkellä tunnemme.

# Luonto

## Kiltahuoneen biodiversiteetti

Kun luet tätä, kuvittele luontodokumentin ääni kertomassa tätä sinulle.

*Biodiversiteetti eli eliökunnan monimuotoisuus (myös biologinen monimuotoisuus, luonnon kirjo tai elonkirjo) on käsite, jolla laajimman määritelmän mukaan tarkoitetaan kaikkea elollisen luonnon monipuolisuutta.*

Kiltahuone on kuin eläinten juomapaikka Afrikan savannilla, sillä täällä kohtaavat monet erilaiset eläinlajit päivän mittaan. Kiltahuone toimii eliöiden yhteisenä virkistytymis- ja kohtaamispaikkana, jossa lajien väliset skismat unohtuvat ja kaikki ovat yhtä perhettä.



Perinteisen kahvikuppi-saasteen lisäksi Kiltahuoneella on huomattu pesiytyvän monenlaista muutakin mielenkiintoista kuten vanhalta viinalta haisevia kiltalaisia sekä toisinaan jopa puulaisia. Tässä jutussa esitellään joitain Kiltahuoneella esiintyvien eliölajien kuvauksia ja niiden käyttäytymismalleja.

### **Fuksi** (lat. *Vuori fuxis*)

Tällä hetkellä laji on sukupuuton partaalla mutta elvyttämisen toivotaan auttavan lajin hengissä säilyminen vielä tulevaisuudessakin. Kaikkien muiden eliölajien ihmettelämä pieni ja herkkä laji, jota vanhat narisijat yrittävät toisinaan lähestyä liiankin innokkaasti.

### **Tupsu** (lat. *Vuori fuxis tupsus*)

Tämän lajin edustajia näkyy samaan tapaan Kiltahuoneella kuin aina ennenkin. Vierailevat Kiltahuoneella useimmiten vain lyhyitä jaksoja kerrallaan, keskimäärin noin yhden kahvin ajan. Vähän ujo mutta kuitenkin utelias laji, joka hakeutuu vanhojen narisijoiden läheisyyteen kuulemaan tarinoita entisaikain suurhenkilöistä.

### **Koomaaja** (lat. *Kiltis comaus*)

Tämän lajin alalajeja ovat muun muassa **Kännikoomaaja** ja **Darrakoomaaja**, joista ensimmäisestä löytyy kuva vieressä. Tätä lajia voi tavata Kiltahuoneelta mihin aikaan ja päivään tahansa mutta havaintohuiput keskittyvät yleensä isojen bileiden jälkeisiin aamuihin. Koomaaja saattaa reagoida meteliin joko uikuttamalla surkeasti tai heittämällä ilkeitä kommentteja metelöijille.



### **Opiskelija** (lat. *Student academica*)

Melko harvinainen eliö Kiltahuoneella, jota kuitenkin tavataan nykyään lähes viikoittain paikan päältä. Tunnusmerkkinä on iso kasa termiksen/virtauksen/lujarin/tms. papereita sekä hiljainen kiroilu. Tällä lajilla ei ole koskaan aikaa viettää pitkää aikaa kerrallaan Kiltahuoneella, vaan sen on tietyin väliajoin rynnättävä joko Oppimistilaan tai Mikroluokkaan opiskelemaan lisää.

### **Vanha narisija** (lat. *Narin narin narin*)

Vanha narisija kuuluu Kiltahuoneen yleisimpiin lajeihin. Lajin tunnistaa narisevasta äänestä ja aggressiivisesta vakioistumapaikan puolustamisesta. Pelaa usein korttipelejä ja viettää aikaa Kiltahuoneella jopa useita tunteja kerrallaan. On erityisen kiinnostunut siitä, kuinka asiat on aina ennen tehty. Valittaa usein raatilaisille joko henkilökohtaisesti tai vk-aktin kautta.

# Ruoka

## Opiskelijan ruokavalio

Syöminen on nykyään in. Tai varsinkin muille siitä mainostaminen. Etenkin sen, mitä syö. Tai pikemminkin sen, mitä ei syö. Hittiruokavalioiden noudattajia löytyy karppaajista kaiken maailman ovo-lakto-homoihin. On vain lähi ruokaa syöviä, lihaa kammoksuvia, merenantimia hyljeksviä, pelkkää luonnollisen kuoleman kokeineiden ruohonkorsien kiduttajia. Ennen korostettiin monipuolista ruokavaliota ja nirsous oli paheksuttavaa. Nykyään nirsous on trendikästä ja osoitus siitä että oma ruokavalio kiinnostaa, kunhan sille keksii riittävän hienon nimen.

Myös Wuorikautiset kantaa kortensa kekoon tähän yksilöllisyyden ylikorostamiseen tuomalla esille ruokavaliota, jota tuhannet suomalaiset harrastavat vuodesta toiseen, mutta joka ei valtamedioissa palstatilaa saa: opiskelijan monipuolinen makaronidieetti.

Maanantaina: makaronia. Tiistaina: makaronia: Keskiviikkona: makaronia... Monipuolisuutta ruokavalioon tuo vain viikonloppuinen vierailu äidin lihapatojen äärellä. Hyväonninen saattaa jopa vielä maanantaina juhlia viikonlopun tähteiden äärellä. Tämä monipuolisuuden ilmemytymä on lukuisien nuorten kestopuosikki. Harvoin tosin omasta valinnasta. Mielikuva tonnikalasta opiskelijoiden perusproteiinilähteenä on pahasti vääristynyt, ainakin nykyisin eeässän perkuujätteenkin kilohinnan helposti ylittäessä parhaankin jauhelihan hinnan.

Kuten oheisesta taulukosta nähdään, voi riittävällä makaroniannoksella täyttää suuren osan päivän ravintoainetarpeesta. Energiansaantijakuma hiilihydraatin, proteiinin ja rasvan suhteen on melko hyvä, tosin hiukan hiilaripainotteinen ja vähärasvainen. Tätä voi tietenkin korjata pienellä öljyisäyksellä, mikäli sellaiseen ylellisyyteen on mahdollisuutta. Makaroni on myös hyvä kuidun lähde, ja myös monia hivenaineita maka-



ronista on mahdollista saada riittävästi. Vitamiiniannos sen sijaan jää melko heikonlaiseksi.

Kaiken kaikkiaan makaronilla on mahdollista täyttää ravintotarpeensa ainakin hengissä säilymisen osalta, vaikka kyseistä ruokavaliota tuskin kukaan täyspäinen suosittelee. Ruokavalion hyviin puoliin kuuluu sen edullisuuden lisäksi ruoan valmistuksen helppous ja nopeus; Makaronin keittäminen onnistuu varmasti keskimääräistä heikommaltakin kokilta.

*Makaronin ravintoainearvot sekä vertailuna päivittäinen saantisuositus.*

Ravintoaine	/100g	Päivittäinen saantisuositus
energia, laskennallinen	1370 kJ (327) (kcal)	
hiilihydraatti imeytyvä	66.4 g	
rasva	1.1 g	
proteiini	10.2 g	
alkoholi	0 g	riittävästi
kuitu, kokonais-	3.4 g	30 mg
rasvahapot monitydyttymättömät	< 0.1 g	
rasvahapot yksittäistydyttymättömät cis	< 0.1 g	
rasvahapot tyydyttyneet	< 0.1 g	
kalsium	21 mg	800
rauta	3.3 mg	9
jodidi (jodi)	10 µg	0.15 mg
kalium	270 µg	3.5 mg
magnesium	33 mg	350
natrium	3 mg	7 mg
suola	7.6 mg	5 g
fosfori	140 mg	600
seleeni	7.7 µg	50 µg
sinkki	1.2 mg	
pyridoksiini vitameerit (vetykloridi) (B6)	0.06 mg	1.6 mg
riboflaviini (B2)	0.05 mg	1.7 mg
tiamiini (B1)	0.08 mg	1.4 mg
B12-vitamiini (kobalamiini)	0 µg	2 µg
C-vitamiini	0 mg	75 mg
A-vitamiini RAE	0.4 µg	0.9 mg
D-vitamiini	0 µg	10 µg
E-vitamiini alfatokoferoli	0.1 mg	10 mg
K-vitamiini	1 µg	70 µg

*Kuvassa makaronia*



# Musiikki

## Barbórka - Miksi kaikilla on niin paska musiikkimaku?

Tämänkertainen vieraamme on suoraan musiikkilehti Rumbaan haastattelun antanut, kuulonsa menettänyt ja myöhemmin takaisin saanut herrasmies. Nimiä emme tässä julkaisussa tekijänoikeussyytteitä peläten voi sanoa. Lisäksi nimi on unohtunut.

Aihealue tällä kertaa on musiikki, kuten edellisestä könköstä introsta varmaankin jopa tamburiinia soittava apinakin ymmärsi. Mutta bassoa soittava pitkä, vaaleatukkainen hevari, Marco Hietala, ei. Aihealueen puitteissa toimittaja pääsi tällä kertaa ottamaan osaa puolalaisten mainariopiskelijoiden vuosijuhlaan, Barbórka. Näitä Puolalaisia musiikkifestivaaleja oli mainostettu jo pitkään ja suurella intohimolla mm. puolalaisten toimesta. Totta kai sinne siis piti päästä. Tämän musiikkitapahtuman lähestyessä puolalaisten tapa hoidella asiakaspalvelua konkretisoitui jälleen kerran. Naiset saivat lippunsa saman tien rahaa vastaan, mutta miehille pidettiin kokopäivän kestävä ohjeistus. Puolaksi. Tämän jälkeen oli sekä suullinen että kirjallinen tentti. Puolaksi. Lopulta ohjeet oli ymmärretty väärin. Puolaksi. Eräs toinen vaihto-opiskelija totesikin osuvasti: ”puolalainen asiakaspalvelu on maailman hitaimpia, vaikka palvelijoita on yleensä paikalla enemmän ku asiakkaita”. Mutta nyt itse bileisiin.

Paikalle piti tietenkin pukeutua kuten vuosijuhliin yleensäkin. Frakki tosin jäi Suomeen, joten tumma puku oli ihan close enough. Eivät ne muutkaan olleet sen kummemmin pukeutuneet. Mitä nyt muutama oli laittanut jonkun ihmeellisen koulun perinneasun. Hienolta nekin näyttivät. Varsinainen proseduuri oli kyllä hyvin erilainen kuin suomalaisissa vastineissa. Naiset ja miehet oli jaettu omiin karsinoihinsa eri puolille taloa. Pakka toki sekoitettiin myöhemmin, mutta alkumuodollisuus oltiin ihan vaan äijäporukalla. Tämä tietenkin tarkoitti sitä, että kalja virtasi. KASTELUKAN-NUISTA! ”Palkatut” ensimmäisen vuoden opiskelijat kiertelivät ympäri juhlijoiden pöytiä ja kaatelivat kaljaa enemmän tai vähemmän tyhjiin savimukeihin. Myös ruoka oli mukavan rapsakkaa, porsaan lonkkaa kaikkine nahkoineen, nivelkalvoineen ja luuytimineen. Sisälsi se myös sitä lihaa ja laardia, jota piti laittaa leivän päälle. Dodiin, sitten niitä lauluja.

Laulujen sisältö ei pahemmin poikennut meikäläisten jälkiruokalaulujen tasosta. Tämä selvisi todella nopeasti, koska puhunhan sujuvaa puolaa. Tämä taas laittoi miettimään, miksi kaikilla mainareilla ja siihen liitettävillä opiskelualoilla on niin paska musiikkimaku. Niitä pikkutuhmia ja vähän enemmänkin tuhmia lauluja on ihan kiva hoieskella, jos niistä vain ymmärtäisi yhtikäs mitään. Vieressä istuneen polakin lontoontaitokin nyt oli, mitä oli, joten suurin osa varsinaisesta tekstistä meni ohi ja

nopeasti. Me MaTut (Maahan Tunkeutajat) pystyimme hyvin lauleskelemaan mukana ja voin toistelemaan samantapaisia äännähdyksiä kuin vieressä istuneet Itä-Euroopan ihmiset. Ainuttakaan ymmärrettävällä kielellä ollutta musiikkinumeroa ei tullut koko illan aikana ollenkaan. Niemessä sentään lauletaan ties kuinka monella eri kielellä, mutta ei täällä Itä-Euroopassa. Tosin Puolassa ei nyt muutenkaan pahemmin ulkomaalaisia arvosteta, joten on ihan ymmärrettävää, että kaikki laulut olivat puolaksi. Mukava melodia niissä siitä huolimatta oli. Lisäksi itse keksityt englanninkieliset sanat upposivat meihin ulkomaalaisiin todella hyvin. Tästä huolimatta nekin olivat paskoja.

Kappaleiden aihealueet olivat vielä enemmän kapeanäköisempiä kuin fyysikoiden pippaloissa hoilatut lurittelut, mikäli näin vain voidaan (ja voidaankin) sanoa. Tosin polakkien paskasta musiikkimausta suurin osa johtuu niiden biisien kieliasusta ja liian suuresta määrästä konsonantteja samassa sanassa. Summauksena voitaisiin sanoa, että näin kapea-alaisella alalla myös kappaleiden sanoitukset ovat kapeita ja siksi myös musiikkimaku kaikkien osalta on paskaa. Onneksi jutun alussa esittelemämme asiantuntija on kanssamme samaa mieltä, mitä tulee mm. Justin Bieberin musiikkiin. Kyseinen asiantuntija nimittäin oli kuuro jo syntyessään ja jonkinlaisen mustan magian ja lääketieteen kombinaatiolla sai kyvyn kuulla. Hänelle on nyt soiteltu muutamia tämän hetken parhaimpia (tai pahimpia) musiikkikappaleita. Hänen ajatuksensa hänelle soitetuista musiikkikappaleista olivat jokseenkin suorasukaisia. Asiantuntijan mielipide oli: "Rakastan Queenia ja vihaan Justin Bieberiä."



# Seksi

## Teekkarin seksuaalisuus

Teekkarien seksuaalisuutta on pidetty perinteisesti tabuna, josta spekulointia on vältelty aiemmin tunnetuissa julkaisussa sen kiistanalaisuuden vuoksi. Wuorikautiset päätti tarttua tähän arkaan aiheeseen ja pohtia, miksi seksuaalinen tarve, joka teekkareissa luonnollisesti on, tukahtutetaan suuren yleisön silmissä. Mitä on teekkarin seksuaalisuus? Mitä seksi aiheuttaa teekkarin aivoissa? Mitä tapahtuu, jos Pandoran lipas avataan?

Wuorikautiset haastatteli aiheesta asiantuntija, seksologi Pekka Karvosta. Karvonen on juuri julkaissut esikoisteoksensa ”Kotimaan pitkä ekskursio seksuaalisuuden alkulähteille”, jossa hän käsittelee erilaisia seksuaalisuuden kipeitä kosketuspintoja eri teekkariyhteisöissä.

### **Seksologi Pekka Karvonen, miksi valtamedian julkaisut eivät uskalla tarttua teekkarin seksuaalisuuteen?**

Usein sanan ”teekkari” maininta itsessään riittää nostamaan väestössä esiin sellaisia kiihottumisen ja seksuaalisuuden tunteita, jotka ovat uusia ja joita tavalliset ihmiset eivät välttämättä osaa käsitellä. Helposti tällaiset tunteet koetaan vääriksi tai jollain tavalla likaisiksi. Aiheesta tulisi voida keskustella vapaasti mediassa, jolloin salaisuuden ja mystisyyden verho katoaisi, ja ihmiset voisivat huomata, että meillä kaikilla on samanlaisia tunteita ja se on täysin normaalia.

### **Mitä seksiajatukset aiheuttavat teekkarin mielelle?**

Useinhan on tilanne, että mikäli kielletään jostain aiheesta puhuminen, siitä tulee mielelle yhä houkuttelevampi. Seksiajatukset ovat tärkeitä, sillä ne purkavat tätä sisäistä painetta ajatuksen tasolla, mikä voi toki

johtaa toisenlaisiin keinoihin purkaa paineita. Seksiajatukset luovat teekkareihin optimismia, joka miesvoittoisessa opiskelupiirissä etenkin miesteekkareille on tärkeää. Mikäli tällaiset ajatukset tukahdutetaan, voi se aiheuttaa vääristymiä, äärimmäisissä tapauksissa unettomuutta, stressioireita sekä masennusta.

## **Miksi tekkari pyrkii tukahduttamaan seksuaalisuuttaan?**

Syy on osittain juuri tässä valtamedian vaikenemisessä – ei uskalleta puhua tabuista saati toteuttaa sellaisia. Toisaalta tekkarit tukahduttavat seksuaalisuuttaan myös sen vuoksi, että seksin saaminen ei näiden tabujen takia ole usein helppoa, jolloin yksilö ei halua tuottaa itselleen pettymystä liian suurilla odotuksilla. Tarve pyritään tukahduttamaan ja hukuttamaan muuhun toimintaan. Tämä ilmenee esimerkiksi aktiivisuudessa erilaisissa killoissa, yhdistyksissä sekä ammattiainekerhoissa. Käytännössä yhdistysaktiivisuuden voidaan sanoa olevan kääntäen verrannollinen tekkarin saamaan seksiin.

## **Voiko tekkarien väitetty runsas nettipornon käyttö johtaa epänormaaleihin seksuaalisuuden ilmentymiin?**

Toki on vaarana, että tekkarit oppivat vääranlaisia seksikäyttäytymisen mekanismeja pornoteollisuudesta, jossa perinteisesti ei keskitytä seksiä harrastavien yksilöiden väliseen henkiseen kemiaan. Tästä seurauksena usein on alkoholintäyteisten iltojen päätyminen kylmän ja kliinisen seksinautinnon saamiseen ensimmäisen halukkaan seurassa. Esimerkiksi Oikeiden sitsien sekä Kotimaan pitkän tiedetään johtaneen usein tällaiseen käyttäytymiseen. Kerron näistä teemoista lisää juuri julkaistussa teoksessani. Toki tämä käytös alkoholihuuruissa ei ole yleensä toivottavaa parinmuodostuksen suhteen, mutta tätäkään ei kannata hävetä tai kieltää.

## **Voiko runsas alastomuus tekkarijuhlissa johtaa vääristymiin seksikäyttäytymisessä?**

Ongelma tässä on lähinnä seksuaalisesti turhautuneilla, jotka ovat

joutuneet olemaan liian pitkän aikaa tukahdutetussa tilassa, sekä heillä, jotka eivät ole vielä päässeet neitsyinä kokemaan lihan iloja toisen ihmisen kanssa. Tällöin alastomat vartalot saattavat aiheuttaa tilanteita, joissa oletetaan virheellisesti toisen alastomuuden antavan luvan muunlaiseen kanssakäymiseen sekä kontaktiin. Lievimmissä tapauksissa tämä ilmenee tuijotteluina tai esimerkiksi silmälasien käyttönä saunatiloissa, voimakkaammat oireet liittyvät takapuolen läpsyttelyihin, sanalliseen vartalon kommentointiin sekä erilaisiin vauvaöljyllä voiteluihin. Toisaalta joskus samankaltaisia käyttäytymismalleja tavataan myös teekkareilla, jotka ovat saaneet seksiä ja tämä on johtanut valheelliseen markkina-arvon kasvun tunteeseen ja sitä kautta ylilyönteihin.

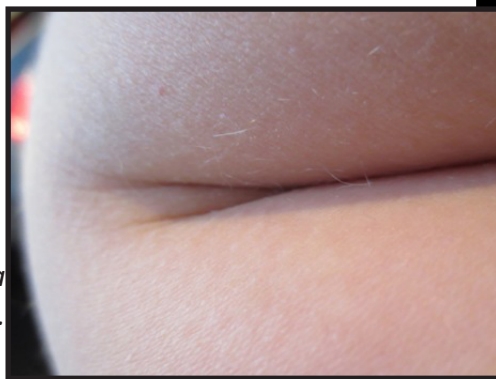
## **Voiko epätoivoisen poikavoittoinen sukupuolijakauma Ota-niemessä koskaan mahdollistaa kaikkien tarpeiden tyydytyksen?**

Tunnettu tosiasiahan on, että joillakin koulutusaloilla naisia on alle kymmenen prosenttia opiskelijoista. Lisäksi osa näistä naisista ei ole kiinnostunut miehistä seksuaalisesti. Toisaalta saattaa olla tilanteita, että myös naisia on samaan aikaan seksuaalisesti turhautuneessa tilassa, eivätkä näin ollen ole pariutuneet kenenkään kanssa. Tämän vuoksi valitettava tosiasia on, että tuhansien teekkarimiesten mahdollisuudet päästä naimisiin tai saada edes seksiä ovat käytännössä olemattomat.

### **Kiitos haastattelusta, Pekka Karvonen.**

Kiitos.

*Kuvituskuva. Lähikuva  
kynärtaipeesta.*





*Eksynyt pilapiirros*

# Raha

## “Koko kansan” Vuosijuhlat

Onko oikein, että vain 1 %:lla on enemmän rahaa kuin lopulla 99 %:lla? Viime Marraskuun lopussa killan eliitti järjesti jälleen vuotuiset juhlat harvoille ja valituille sekä riittävän varakkaille jäsenilleen. Näillä kutsuilla juodaan paljon ja palkitaan ylimystön jäseniä viroistaan ja teoistaan erinäisin kunniamerkein tai harvinaisemmin jopa teekkarilakein. Tarjolla oli tänäkin vuonna yllättäviä ruokia ja esiintyjiä, lukuisia juomia sekä tällainen mainittu teekkarilakki. Juhlat eivät maksaneet ylimystölle ja heidän kutsuvierailleen mitään, mutta muu osallistujakunta sai maksaa pienen muodollisen osallistumismaksun. Tapahtuma järjestettiin kuitenkin valtaosin kaikkien, vähempiosaisten, kädestä suuhun elävienkin jäsenten jäsenmaksuista. Kun muut kiristävät vyötään jäsenmaksut maksaakseen, varakkaammat juhlijat ostelevat 10 € ginitoniceja janoonsa. Onko tämä oikeasti demokraattista ja inhimillistä toimintaa?

Kaiken lisäksi killan budjetti tuntuu aina olevan pakkasella tai laihdutuskuurilla, mutta rahastonhoitajilla tuntuu aina olevan eniten varaa ryyppätä, eikä vuotuiset tilinpäätökset ole ajoittain vedenpitäviä. Onko rahastonhoitajilla tilejä veroparatiiseissa? Erityistä epäilystä herättää yhden näiden rahastonhoitajien hiljattainen nousu killan Kuningaaksi.

*Kuvassa kuningas  
hovinsa keskellä*



© JOHAN KONDRATJEFF



Muulla raadillakin tuntuu aina olevan jotain ”virkistyskassassa”. Mi-  
hin kiltatoimintaan tarkoitetut rahat katoavatkaan? Kuinka rahanahne  
ihmisen täytyy olla hyväksyäkseen tällainen? Ahneus on ihmisluonnon  
eräs peruspiirteistä, mutta on toki oma asiansa, jos köyhyysrajan alapu-  
olella oleva haluaa lisää rahaa itselleen täyttääkseen perustarpeensa,  
kuin se että varakas oikeistolainen haluaa lähteä toistamiseen Viiskil-  
taristeilylle tai ostaa neljännen pullon kossua sitseillä. Ylellisyyden  
kaipuu on lähtenyt kiltamme porvaristolta käsistä.

Tuhlaajaeliitin ja muun ylimystön ulkopuolella olevia katsotaan pitkin  
nenänvartta ja heidät nähdään vain ylimystön hyväksikäytettävissä ole-  
vana resurssina. Ylimystön rajan juuri ja juuri ylittävät alemmat portaat  
ovat alati vaarassa pudota piirien ulkopuolelle, mikäli heiltä loppuu vara-  
osallistua, eikä monikaan heistä ole valmis luopumaan ylellisyyksistä  
niitä maistettuaan. Ongelma on erityisesti yleinen toisen vuosikurssin  
opiskelijoiden keskuudessa. He ovat käyttäneet ensimmäisenä vuotena  
säästönsä piiriin pääsemiseksi, eikä heillä vielä ole töitä joilla elintaso-  
voisi ylläpitää. Piireistä poistumisen sijaan joidenkin opiskelijoiden koh-  
dalla sosiaalinen paine on niin kova, että he ottavat jopa opintolainaa  
vain pysyäkseen eliitin ympärillä näissä tuhlailevissa piireissä ja ta-  
pahtumien menoissa mukana. Tällaiset henkilöt löytävät itsensä usein  
järjestötoiminnan parista tekemästä mitä vain, että voisivat kompen-  
soida vähenevää varakkuuttaan sosiaalisella asemalla. Vähävaraisena  
esiintyminen ei vain ole hyväksyttävää.

Mikä on ajanut meidät tällaiseen käyttäytymiseen? Milloin rahasta on  
tullut itseisarvo eikä vain pelkkä väline? Tunnetta varmasti kaikki  
varoittavan esimerkin Ranskan hovista, jollaiseksi kiltamme on kehit-  
tyksessään. Ylellisistä vuosijuhlista pitää luopua ja varallisuutta on jaettava  
vähempiosaisillekin jäsenille.

Tuhlaaminen ei voi jatkua. Se loppuu. Se loppuu.

- ***Köyhä Kiltalainen***

# Psyyke

## Toimiuksen Power Hour

Perjantaina 10.1.2014 Wuorikautiset päätti leikkiä psyykkeellään ja testata juomapeliä nimeltään Power Hour. Pelissä on tarkoituksena juoda shottilasillinen "mietoa" eli olutta, lonkeroa tai siideriä tunnin jokaisena minuuttina. Tunnissa kun on 60 minuuttia ja shottilasillinen vetää 4cl nestettä, tulee tunnissa heitastua huiviin n. 7,273 annosta alkoholia. Seuraavana on puhtaaksikirjoitettuna illan juokseva kulku. Vasemman reunan juokseva numero kertoo shottien määrän ja sitä seuraava teksti kuvaa joko käytyä keskustelua tai muuten yleistä tunnelmaa testihenkilöiden keskuudessa.

"Paikalla yksi vanha toimittaja, yksi uusivanha ja yksi vanhaakin vanhempi (V, UV & VV) (YoHoney, PJ14 ja Tapsa). Vanha vanha päätoimittaja tekee muistiinpanoja selvin päin. Ruokatilaus.

Kaikki paikalla 21:24

Sählyystä:

1 min 21:29

2 Mitä kukin on syönyt päivän aikana, lounaan jälkeen: 2 ei mitään

3 Shottilasien koko, ~~melkein~~ riittää

4 Onko nää saman kokosia?! eka hiljaisuus

5 "Juodaan tosi hitaasti tekis mieli enemmän"

6 Ensimmäinen tölkki alkaa tyhjetä! Tölkinpainojen vertailua, juomamäärän laskeskelua

7 VV läikyttää! (Onko siis oikea vuorimies)

8 UV juonut sentin vähemmän kuin muut

9

10

11 Sääntömuutoksia, jos muut saa tölkkinsä tyhjäksi ennen sua, kellotat loput. Uhoa ilmassa.

- 12 Kuka homokaveri on heitetty ulos? (Puhetta aikaisemmin testi-tiloissa tapahtuneesta ulosheitosta)
- 13 Kuka heitti ja miksi?
- 14 Se oli Jalantie - ei syytä.
- 15 Alkaa selvästi tuntumaan.
- 16 Tölkkien täyttö
- 17 "Taas!" (Pitää juoda) Välit ei oo läheskään niin pitkät. VV on alotellut jo useamman tunnin ajan. V ei ole nukkunut yhtään yötä kunnolla 2 viikkoon.
- 18 "Mä en sitten ota tän jälkeen yhtään mitään. Oikeesti!" Juomia lämpenemään, koska liian kylmää.
- 19 "Joko on mennyt minuutti!" Ei tää ollutkaan niin lyhyt aika.
- 20 "Täytä jo."
- 21 Toinen tarkkailija saapuu
- 22 V tuli suoraan salilta
- 23 "Joittekste jo?"
- 24 Hälinää, eivät kuuntele. "Mitä sulla siellä on?" "Plää plää plää" "Juokaa!!!"
- 25 "Loppuks teillä jo?" V:n uusi sääntö osui omaan nilkkaan
- 26 Juoma vaihtuu lonkeroon, kokeilunhalu, jos laatta tulee, niin pitää vaan jatkaa.
- 27 Närästys alkanut osalla. VV:n vatsa kestää.
- 28 "Koska sun dippa valmistuu? Voisin käyttää lähteenä."
- 29 Meni käsille, lensi niinku vituiks, siis reisille.
- 30 Half way! Helppoo Helppoo! Enää alamäkeä. Varalähtö XD
- 31 pitää seurata myös tän jälkeen (siis testihenkilöitä ja heidän tilansa kehitystä myös Power Hourin jälkeen.)
- 32 V: "Tää oli paska idea! Kannatin, koska luulin, etten ehi mukaan."
- 33 Pöytä näyttää hyvältä, kun kolme tyyppiä on juonut vasta 30 min!
- 34 Ruuat saapuivat. Hiiltymistä ilmassa, koska ei voi syödä heti.
- 35 V: "Hups! Vaihdoin 5,5:een"
- 36 "Tää kyllä rauhotti tässä välissä" (Lonkero vatsaa) "Onneks paastottiin, niin mahtuu enemmän"
- 37 10 sekunnin varastus, koska ei ymmärrä puhetta. Närästys meni, joten kiva juoda taas.
- 38 Jos ottaa shotin suulle, muutkin innostuu. Enää ei tunnu känniseltä.

- 39 Juomahalu palannut V:llä ja UV:llä. Uusi tarkkailija saapuu.
- 40 "Tyyppi vaan istuu ja kirjottaa" Shottilasi liian pinnassa. (Vaikea juoda)
- 41 Tulokas ehdottaa, että vetäkää 100 minuuttia. "Kännissä toi on helppompaa."
- 42 Taukoja sanojen välissä. Aloittelijalla vaikeuksia ymmärtää pienen shottilasin ja juodun määrän yhteyttä.
- 43 Kenen patonki on jääkaapissa? Kännitekstarien suunnittelua.
- 44 VV on ihan immuuni. "Siitä on vasta 44 minuuttia, kun sä kävit kussella."
- 45 Toinen aallonpohja koehenkilöiden voinnissa.
- 46 "Täytä ihan loppuun! Sä laitit tuohon!" Huutoa, osoittelua ja lopulta lällättelyä.
- 47 V: "On jo tehny mieli painia VV:n kanssa." "Onks täs ny vikat?"
- 48 4 sivua muistiinpanoja, 2. hiljaisuus. VV:lle napsahti sakko hidastelusta.
- 49 AAH! Hiljaisuus, paitsi reisien läpyttelyä.
- 50 Miksi V oli edellä? Tämä selvitetään! Muahahahaha!" Biletunnelma. UV:ta sattuu ihan vitusti. VV purjoaa.
- 51 Virallinen valvoja ehdottaa purjon punnitsemista.
- 52 VV: "Tääl on pelkkää vaahtoo! Tääl on pelkkää vaahtoo! Sä oot ihan vitun hyvän näkönen!" 10 sek! Hyi :(
- 53 VV: "Olipas noloa. Hävettää tää juttu. Tää alkaa nyt vissiin alusta. Vittu mä oon pettyny. Hei nyt on aika aika aika."
- 54 V näyttää siltä, ku ois juonu vaan puolet
- 55 1 shottilasi & 1 siideri tarvitaan lisää. V keulii taas! Mitä helvettiä!
- 56 "Haluuksä haistella tätä mun laattaa?"
- 57 "Mulla tuli vittu laatta. Haistakaa nyt vittu paska."
- 58 (UV ulos laatalle)"Tässä oli heikko ihminen mukana, koska meni ulos laattaamaan, eikä laatanut tähän kuoppaan, johon kaikki muutkin on laatanu!"
- 59 Järkevää kyselyä
- 60 AAH!
- AAH!
- Nyt nolottaa.
- Selvä voittaja on V.

VV: "Mä puolustan itteeni, et mä olin juonu etukäteen!"

V: "Heikot sortuu elon tiellä"

22:49 (20 min PH:n loppumisen jälkeen) "VV laattas puolet pois ja se on huonoimmas kunnos!" "En vittu laatannu puolia, vaan pelkät vaahdot! Saatanan valehtelija!"

22:55 Vanhojen WA-viestien selausta tätä tarkoittaa kaikki ne videot, jotka kehottaa elämään hetkessä, eikä kännykässä.

22:58 Överikänniviesti 20 henkilön WA-ryhmään. Lorem Ipsum ja loppuun "äsken". "ei" oli eka sana.

23:05 VV: "Vähän nolottaa. Vähän nolottaa. Mä olin sentään alotellu. Mä olin sentään alotellu."

23:06 Suorastaan vihamielistä huutelua

23:08 \*biletystä\* "Mä alottelin! Mä alottelin! Mä alottelin!"

"

# POWER

# HOUR!

# Väkivalta

## Miksi?

Mediassa jatkuvasti esillä olevat konfliktit, kuten Syyrian ja Keski-Afrikan Tasavallan kriisit, nostavat jatkuvasti Mieleen yksinkertaisen kysymyksen: onko tässä mitään järkeä? Mikä saa ihmisen tekemään toiselle pahaa?

Ei tarvita syvällistä ymmärtämystä sen käsittämiseen, että väkivlta todistaa oikeaksi viimeaikaisia absurdeja väittämiä. Tosiasia on, että väkivlta rauhoittaa peräänkuulutettua lakonisuutta. Matemaatikotkaan eivät kysele mitä numerot ovat, mutta väkivlta noudattaa epäilemättä ideatasolla ongelmanratkaisukyvyyn hui-pentumaa.

Toisaalta väkivallasta on myös sanottu, että se on viimeinen pakopaikka epäpätevä. Väkivalta on ihmisen uudelleen luomista itse. Mitä erilaisimpia ideoita sitonut väkivallan yhteen. Väkivalta on ainoa asia, että voimme tehdä meidän kanssamme, kun men-emme, ja se tekee lopun niin helppoa.

Tästä kaikesta voimme vetää vain yhden johtopäätöksen: Kyllähän se sattuu kun lyödään.

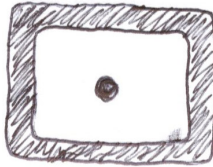


Jo muinaiset japanilaiset Shogun-sotaherrat ottivat aika-ajoin rajusti yhteen.

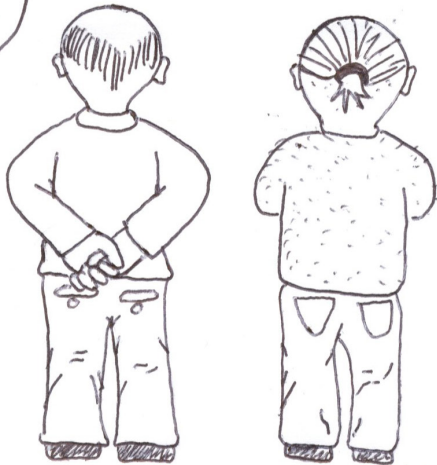


Syyrian hallituksen Jouko ottaa yhteen Kansallisen Koalition Vapa-taistelijan kanssa.

SVEN,  
TÄMÄ  
ON  
TAIDETTA.



JOS KERRAN  
SANOT NIIN  
BJÖRN.



MaikL